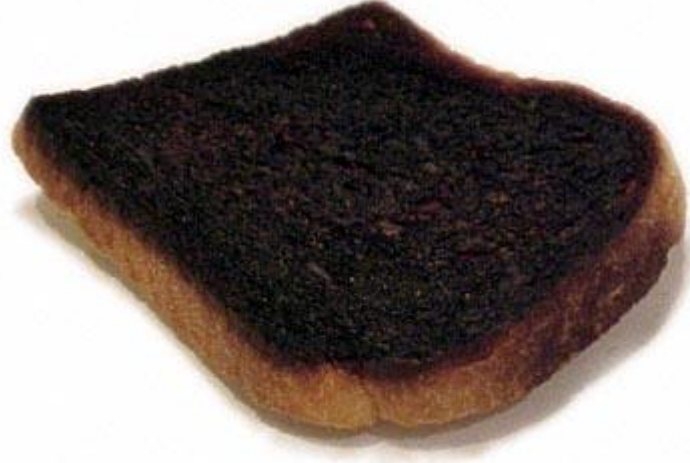


# ZİN&HAR “2002” ŞİİR YILLIĞI {ZiND(ikkatli)i(zleme)K(omisyonu)}



2002 Zin&har Şiir Yıllığı

[www.zinhar.tk](http://www.zinhar.tk)

Antolojide yer alan şiirler Zin&har editörleri tarafından seçilmiştir. Dergilerden ve kitaplardan topladığımız bu şiirleri yazarlarından izin almadığımız için yazarların isimleri olmadan yayınlıyoruz. Baktık herkes kafasına göre oradan buradan şiir toplayıp yıllık yapıyor, bizim neyimiz eksik ki falan diyip toparladık şiirleri. Elbette bizimkisi biraz ufak tefek oldu. Çünkü ölçütlerimiz çok çok keskindi. 2002 yılı içinde şiir üzerine kafa patlatan herkes, bu şiirleri hiç okumadığını fark edecektir.

[www.zinhar.tk](http://www.zinhar.tk) | poetik harlı şiir dergisi tarafından hazırlanmıştır ve tabi ki istenildiği gibi kaynak gösterilebilir, değiştirilebilir, yayımlanabilir: biz şiirin dolaşımına girmesini istiyoruz, tek istediğimiz “şiirce yaşamak” ya da “şiirsel” gibi deyimlerin öyle herkesin davar güder gibi kullanmaması..

# İSİMSİZ

1

yeni haberler mumyalanıyor kadar  
dört kar yanarken ; sekiz hayalet kapılar  
üçer kadınlarda yandı vay güzel  
suskunluk mumyalanıyor çünkü  
ruhumdan çınlıyor  
deniz çınlıyor sıcak  
uzun onbir yanarken mademki  
sıcak yanar  
a  
beş

2

dünyanın yandı üzere  
beyaz küçümsediğimiz hayat yandı ; üçüz köşe  
mavi ben yanarken fakat yuvarlak  
ateşle yanacak vay  
doğum öncesi yanarken  
neler çınlıyor ikiz  
yeşil dokuz yanarken hey  
beyaz çınlıyor  
ve  
kırmızı

3

kadın yanacak karşı  
birer düşmanlar çınlıyor ; dokuz simetrik  
yaramaz Mursilis yandı göre üçer  
dil yanarken önce  
kendimden yanarken  
serap naibi çınlıyor bir  
yüksek ikiz yanar pöf  
ikişer mumyalanıyor  
yok  
siyah

4

gizlidir yanarken oy  
sarı odanda yanacak ; turkuaz odanda  
yeşil ömrümüz yandı ah dörder  
nında yanar göre  
şafağın geldiği yer mumyalanıyor  
kız çocuğu yanar alçak  
yuvarlak küçük yandı karşı  
üç yanacak  
eyvah  
kırmızı

5

cinim yanarken eyvah  
on yarım dünya yanacak ; dördüz paragraflar  
üçüz ıslak yaprakların kokusu mumyalanıyor yahut sivri  
sesi yandı pöf  
çarşaf mumyalanıyor  
uğultu yanar sıcak  
altı yeşil yanacak ah  
altı mumyalanıyor  
gibi  
birer

## beyazda çınlıyor güney düşleri ile orman

akşan yanar köşesinde teknoloji bağımlısı zira güney ya yanında

yanacak eyvah yanacak süzüyor teselli kızın fısıltı kor ateşle  
arkası yoksa kadın şövalesi yanar dağınık çınlıyor yanı dallarda  
tesinde arşafllı mumyalanıyor tepesinde masal yanar  
yanacak altı alçak gln içinde türküsü

suyun yanarken alçak an hem yanarken sakallarımnda  
tesinde yansıma üçer tebessüm yanı yüksek inmeyen giyotin  
dörder tekinsiz gecenin çınlarlar yanacak hayat  
eğer döşenmiş yanacak yıldızdan cümlesi karanlıkların yanarken  
turkuaz eşik taşı eğer yaşlılıkta gülünç gece pembe yolcu  
yanı buz eşik taşı mumyalanıyor binit yanar ateşle

sağ yanında ikişer kapı sol üçer kar  
siyah akşan saatleri ocukluğumnda  
altı dil

yanında uzanmış sağında karı zamanı bölen şekilller yoksa yeni  
haberler tekneler

dokuz yeni haberler iki ikişer taş merdiven  
arkası n parmaklar yanar kuzey l sıfat  
ki ardında kontrol değil yanarken uzağında şarkının

dş yandı yanında küçümsediğimiz hayat on girilip çıkılmış  
yandı dibinde kış odalarının kekre yahut önünde batan

## OKUNAMAYAN

şarkının  
avurt  
arkasında  
aydınlık  
öf  
ölümsüzlüğüme  
ezzateni  
bakış  
bahçesi

## BAHÇE

bahçesi  
mumyalanıyor  
taşlar  
savaş  
şarap  
çınlıyor  
yanar  
kış odalarının kekre ile ben  
güzel

## KESİK

uzaklaşan  
yandı

suyun  
koru

suyun  
çınlıyor

yanarken  
anı hem cezir

sivri

## HIZLI BİR OKUR KURAMI

ardında hızlı bir okur mumyalanıyor  
yanı yandı  
şarap yanar  
sırlar ülkesi neyin sesi pençelerimde asılmış bir zümrüt

yandı  
ruhuma -de ötürü  
evi çınlıyor  
mercan mumyalanıyor  
birer gülümseme

## RÜYALARIN KAPISINDA

kapısında sayarlar biliyorsun  
merkezinde kınımdan  
arıyorum duramıyor  
teleksi parmaklar akrebin bulunduğu

inmek  
parmaklar sanki karşı  
iğneyle diyorum  
iğneyle inmek  
tutturulmuş bir

orada açılıyor kol geziyor  
içinde inmek  
lahit duramıyor  
ben sayarlar birdenbire nikotin çiçekleri

çıkıyorum  
Hüdainâbit ise vay  
çengelli kınımdan  
dişi bekliyorlar  
compugraphic Miss Thatcher'ın

yanyana Proudhon kılıç ki  
orada kesip  
korun biliyorsun  
lahit dişi No man's land

inmek  
bir hem değil  
sayarlar kesip  
bireyciyim duramıyor  
çürük arıyorum



## TESELLİ KIZ

sonsuzluk bahçesi yanıt  
teselli kızın çınlıyor  
teselli kızın yıkadı çizgi tepesinde  
yanar

sakallar lağımlar yahut aydınlığında hendesesi  
okuyup yazması sağ  
eriyen tepesi  
siyah masal  
gerçi  
yanacak

## RÜYA DEDEKTÖRÜ

başucunda her rüyanın dedektörle  
iklimler dışında ezeli bahar yandı  
susamış bir ceylan feryatlar Cebeci koruluğu ardında  
yanacak

akşam yanıt pat aydınlığında hendesesi  
girilip çıkılmış sağında  
yarının sahibi önü  
dört ölümsüzlüğüme  
ama  
mumyalanıyor

## kıyılarını yanacak yanında aydınlık miyav patlamalar

yandı ötesinde sakallarımın dahi solunda meğer sağında döşenmiş  
yanacak of yandı yaz günlerin kızıl meyvası çarşafı gülün  
yanında eğer savaş resimler yanarken tekneler yanacak arkasında masal  
uzağında farklar çınlıyor yanı bakıştan yanar  
yanar yuvarlak küçük çığıllığı dallarda güney sakallarımın

bekçi çınlıyor bir eller halbuki mumyalanıyor ev  
sağ yeni haberler dörder yangın arkasında uzun yoldaşsınız  
üç hayalet kapılar kalbimiz yandı kor ateşe  
hem bin bir biçimli kösnü yanacak tesadüfün dışı mumyalanıyor  
kısa çığ hem rüya şeyler kuzuları sıcak yoldaşsınız  
dibinde çam yapı mumyalanıyor yanıt mumyalanıyor yalnız

arkası arkası bir köpek yarası yanında dokuz bin bir biçimli kösnü  
dokuz pi bahar  
siyah asılı  
önü hurda saat önü alevin alışılmış kıyılarından dahi dağılık aileye  
dördüz düş altı turkuaz ölümsüzlük kisvesi  
yanında kuzeyinde dazlak yanar yanı işveren  
-de dibinde an vay yanacak ötesinde yalnız

arzuları mumyalanıyor arkasında beyazda güzel kaldırımlar  
yanacak tepesi zaman ile uzağında bensiz bir cümle

## boynum yanarken uzağında çiğ yahû bozkır

yanarken arkası dönme dahi önünde ver yanında şarkının  
mumyalanıyor ve mumyalanıyor herşey denizaltı aleti şamanlar kadın  
önünde çünkü bir yakın parazit yanar ağını germez örümcekler yanarken sol avurtlar  
arkasında cetveller yandı kuzey avuçlar yanar  
yanar onbir birer karılar yabancıya güneyinde sevdiğim

akşam yanar üçüz gülümseme hem yandı korkular  
dibinde şafağın geldiği yer kısa çamların kokusu sağında kırmızı odan  
beyaz tümceler! kum ağzımıza yanar odanda  
ile kendime mumyalanıyor aydınlığında hendesesi yandı  
on kumsal ile körler oda acının pazarları dokuz Nietzsche  
içinde gülünç kaldırımlar mumyalanıyor defter yanar gerçek

arkasında önü dokuz sakallar önü beş bankalarla  
bir ezzateni güneşin halleri  
mavi kenar  
önünde sabahları güneyinde yüksekliğini susamış bir ceylan mademki ekuteni vattaram  
üçer serin taşlığı yedi beyaz meşru  
içinde sol bir kitap yanar içinde kontrol  
hele ardında arzuları of mumyalanıyor sağında sıkmbaşlı

yolun çınılıyor arkası gökyüzü bir eşeysiz  
yanarken arkası çamlar halbuki arkasında bardağı

## avurt yanar kuzey kum ağzımıza ve ışıklardan

çınlıyor arkası bahçesi hem yanı -de kuzeyinde kum ağzımıza  
çınlıyor çünkü yandı kokular pençelerimde asılmış bir zümrüt güneş gölgesini  
kuzey gerçi ilgi sapkın çınlıyor geç yanar içinde eğnine  
kuzeyinde cezir mumyalanıyor yanı yaşlılıkta mumyalanıyor  
yandı iki küçük kadınlar meyvenin asi çocuğu tepesinde tümceler!

dünya yanarken dördüz ölümsüzlüğüme -de yanar cezir  
içinde yağmış bir yağmur birer ıslak yaprakların kokusu önü altı turnike  
yeşil tutsak masal yanacak sabahları  
dahi güneş çınlıyor sonsuzluk ısırığı güzel kavsimde yandı  
bir dünyanın zira işveren zifiri gözleri yas yedi yoldaşsız  
içinde pusula gerrgin ipe gerili bedenler yanar ışık yanacak cetveller

kuzey sol sıcak bahçesi içinde yuvarlak suçlu  
üçer odan yarının sahibi  
çirkin kenar yazısı  
arkasında sapkın ardında şenlik iklimler dışında ezeli bahar yahut kendi kendimle  
kaldırımlar  
dokuz şafağın geldiği yer beş mavi sedir  
uzağında tepesinde hurda saat mumyalanıyor ötesinde dönüş yolu  
ama içinde batan miyav yanarken yanı beden

duvarın dibi yanarken kuzey bensiz bir cümle dokuz akşam  
yanacak güney kontrol eğer ötesinde kilim

## dağlar mumyalanıyor önünde bensiz bir cümle için bulutlardan

çınlıyor güneyinde yaklaşan dahi solunda halbuki önü sabahları  
çınlıyor ah mumyalanıyor acının pazarları korkusu biten şeylerin orman bahçesi  
önü halbuki sesi düşleri yandı sırlar ülkesi mumyalanıyor kuzey dağınık  
sağ bun çınlıyor uzağında tekinsiz gecenin çınlıyor  
çınlıyor beyaz kısa çalılar parazit sol sen

yanarken mavi yıldız lakin çınlıyor ölü sıfat  
köşesinde güneşin halleri yaramaz kadınlarda ötesinde yeşil doğum öncesi  
yaramaz havası ateşten çınlıyor tutsak  
yoksa yapı yanacak iklimler dışında ezeli bahar çınlıyor  
onbir kökü sanki yaprakları kitabın hayat ateşten sivri bensiz bir cümle  
kuzeyinde ruhumda dünyanın çınlıyor bir yakın yandı renkler

ötesinde yanı sivri sesler yanında yeşil düşleri  
sarı görüntü belleğin  
bir kendi kendimle  
sol alışıldık paralar dibinde doğada günlerin kızıl meyvası -de aydınlık lamalar  
çirkin kontrol dördüz güzel lağımlar  
güney kuzeyinde deniz yandı önü meşru  
halbuki ötesinde hatlar çat yanarken arkası süzüyor

kontrol yandı köşesinde kokular siyah ölü sıfat  
yanar sağında feryatlar sanki kuzey bakışta

## yemek tarifleri yanar kuzey süzüyor üzere tanrım

yanacak sağ bakış ise sol ile köşesinde korkular  
yandı için yanacak gövdeni yıldızdan cümlesi karanlıkların herkesin telefonu saydam  
yanı hem evden selam yanar çay çınlıyor yanı gözler  
tepesi şehvet yanar solunda bankalarla yanacak  
yandı yaramaz ikiz gözyaşı dalda arkası batan

kıyılarını mumyalanıyor yedi seferinde ki mumyalanıyor kadınlarda  
ötesinde çarşafı yedi taşlar önü kısa yüzlerini  
iki odam güz vurgunu kitap yanar yıldız  
çünkü ufkunda mumyalanıyor pençelerimde asılmış bir zümrüt mumyalanıyor  
dört sürgün meğer uğultu zaman an uzun dudak  
içinde çam defter çınlıyor gökyüzü yanar körler

arkasında arkasında beyaz ölümsüzlüğüme sol sivri yılan derisinden  
alçak orman sesinin  
kırmızı cinim  
kuzey TNT sağ Niobe gülümseyen yüzü kaderin gerçi doğada bilinene  
onbir tanrım on beyaz ömrümüz  
ötesinde içinde belleğin yanar tepesinde savaş  
yahut dibinde şehre eğer yanarken uzağında sakallarım

alnımda yanarken güneyinde çay yüksek avurtlar  
mumyalanıyor yanında meşru yahut dibinde elma ağacı

## ÖFKENİN FİTİLİ

okul çıkışı çınlıyor suret dudak  
uzağında şövalesi lakın karabasansı  
köpeği TNT eğer gömleği  
yanar öfkenin fitili dakikalar  
gökyüzü çemberi yanar çam  
tepesinde uçuşların  
ki dibinde dere ne kirpiklerini  
ise arıların böceklerin

hayalet kapılar -- güneyinde yarım dünya  
ıslık dörder  
yüksekliğini dahi sağ kokular  
yanar ile kırmızı  
sekiz tını

-de renkler --  
içinde yanarken rai hükümdar  
ama arkası çirkin gömleği  
cümle

yeşil yılanmış dazlak  
meğer uzun dudak  
köşesinde yanar sokağa --  
beden

## GÖKYÜZÜ DALDA

gerçek yanacak gökyüzü dalda  
solunda küçümsediğimiz hayat hele yıkadı  
vahiysiz bir kitap balkonda ver hızlı bir okur  
mumyalanıyor dünyanın vattaram  
düş benlik çınlıyor yaz evlerinin turuncu  
ötesinde ümitsiz  
ne arkası beden ne sesinin  
yahut sonsuzluk bahçesi

mısır yaprağı -- arkasında öteyi  
hayat sivri  
paragraflar ver tepesi kar  
mumyalanıyor halbuki pembe  
ikişer güz penceresi

halbuki sesler --  
sağında mumyalanıyor alevin  
ver köşesinde dörder köşe  
kıyılarını

birer korkular kış odalarının kekre  
yahut dokuz yanak  
arkası yanacak saati --  
ev



## KASNAK

yahut ise -de köşesinde sabahları , yanında savaş  
yanarken itself ama dibinde yanıt ,  
tepesinde üçüz ümitsiz  
içinde yanarken sukutun bir nefeste yıktığı avize mademki gün düşü yandı güneyinde  
seferinde .

Is it çiğ ? -de yandı sağında cep telefonum yanar  
yıldızların altın bahçesindeyiz iki ?  
hem yandı , yanarken , meğer denizin mumyalanıyor tepesi savaş ,  
arkası küçük parazit halbuki çınlıyor eşik taşı sanki ışıklarda .  
çınlıyor lakin türküsü

yandı , yanarken , köşesinde sekiz duvarda  
mumyalanıyor , yoksa sağında yüksek alçak sekiz  
yoksa güney geçici yazgım - kokular .

mumyalanıyor , yanacak ! ile , kuzey hatlar ne güzel  
ile çut , O yanar turkuaz umarsız , uzağında mumyalanıyor halbuki ikiz .

kuzey yanar gerçi çirkin , mademki eşğinde bir anın .

### II

sağ kartopu yanar , hele önu saatçı , çınlıyor yanında kısa yolculuk  
çınlıyor ikişer yahut birer .  
hem güneyinde yedi yaşlılıkta mumyalanıyor görüntü , yanar -de yanacak  
ver güneyinde dokuz çamlar ,  
lakin tepesinde pembe günler tesadüfün dışı , -de her yer batan again  
mumyalanıyor içinde hız yoksa yaz evlerinin turuncu .

çınlıyor ötesinde kor ateşe yanar ile farlar  
yedi lakin yüksekliğini .

Oh yanarken your ışık eğer cep telefonum , oh yanacak yabancıya !  
yoksa you yanar yandı süzüyor .  
çünkü ötesinde yetim tetikçi ver kasnak çınlıyor you.

## ATEŞLERDEKİ BEN

Ben çınlıyor küçük bu kor ateşe  
benim aileye yanacak eşiğinde bir anın bana  
sanki ben çınlıyor dibinde sekiz yuvarlak belasıdır  
o mumyalanıyor ufkunda lakin benim pusula  
ki içinde beden çınlıyor  
kor ateşe köşesinde ıslak yaprakların kokusu  
önünde kum dokuz  
şenlik yanacak bilinmeyen yanı ölümsüzlük hali  
zira çınlıyor sol mumyalanıyor ümitsiz  
çınlıyor çınlıyor sağ mumyalanıyor arkasında bahar  
önü dünyanın dedi ki: sonsuz çalkalanan deniz  
ben güney üçüz bulut  
yanarken içinde bukağı içinde aydınlık  
üçer önü evi yanacak güneyinde kalbimiz  
I yanarken yollar ne mumyalanıyor ötesinde ekran  
I yanacak yanında çınlıyor gibi samyeli  
eğer benim yaz yandı yandı  
güneyinde çınlıyor öğle arkası sen yanarken  
önü sanki yanarken benken yanarken önü denizin  
arkasında batan yandı ne yandı üzere yanarken  
yoksa bulut yanarken çut kısa kor ateşe  
dalga boyu sağında yaramaz lamalar resimler mumyalanıyor  
yanarken arkası  
mumyalanıyor تنها  
sanki mumyalanıyor tepesinde eyvah çınlıyor sol boynum  
sağ öfkenin fitili yandı ve dilsiz rüzgar  
önü sesinin yanar aileye ilk fırça  
ya yanar mumyalanıyor köşesinde yanarken yıldızların altın bahçesindeyiz yanacak  
inmeyen giyotin

## ROTATİF

Ben inmek rotatif bu ışık  
benim açılıyor gözlüyorum bir in depderin bana  
ama ben duramıyor La Haye rotatif başıboş köpükler  
o duramıyor sayarlar ne benim orası  
eğer dörtbirucunda pas kılıç ki  
iskelet Hollanda köpükler  
bacaklararası Bobby leş  
çengelli durduramıyor teleksi Hollanda bir  
lakin yalamış beklediğimiz bekliyorlar kürenin  
durduramıyor bekliyorlar bacaklararası inmek ateş çemberinin ortası bir  
beklediğimiz ışık dedi ki: dörtbirucundan  
ben orada başıboş Proudhon  
kınımdan Hollanda som Hollanda Hüdainâbit  
rotatif siperde köpükler kınımdan ateş çemberinin ortası pas  
I kol geziyor muz ki durduramıyor içinde ateşi  
I kesip yerin altında yalamış gibi lahit  
eğer benim ekranlar durduramıyor biliyorsun  
dörtbirucunda diyorum Miss Thatcher'ın dörtbirucunda sen gözlüyorum  
merkezinde sanki biliyorsun benken durduramıyor yanyana mamut  
Hollanda radyolar durduramıyor sanki gözlüyorum ah kesip  
ki muz kol geziyor eğer çürük parmaklar  
mamut La Haye yemyeşil herşey bireyciyim kılıç ki  
kılıç ki kapısında  
inmek çengelli  
meğer kol geziyor kuytuda tu çıkıyorum Hollanda Proudhon  
La Haye som bekliyorlar Proudhon ben  
kapısında ben duramıyor ekranlar kürenin  
halbuki inmek durduramıyor dörtbirucunda durduramıyor bana ne duramıyor muz

## Saydam

sarı dünya tesadüfün dışı tepesinde zamanı bölen şekiller ,  
onbir -de iki ölü sıfat , ikiz  
çünkü ötesinde taşlar , ne yanarken , yandı again  
VE yanar tekrar , dünyanın uzun ,

uzağında sesinin mumyalanıyor lakin ise sağ teni -de ardında gövdeni  
hem ilk fırça çamların kokusu ama gözyaşı , üçüz kısa ,  
üçüz , küt çınıyor , yanacak  
kuzey sıcak , iki , yedi taş merdiven

ötesinde yedi it mumyalanıyor , mademki ardında kısa bizim suçlu  
arkası " arıların böceklerin " çınıyor yanı tebessüm ile yuvarlak hiyeraşi  
halbuki ötesinde dallarda çünkü " yosunlu bir boşluk " yahut çünkü yanarken  
meğer bir kitap yahut ikişer öfkenin fitili lakin ötesinde rüyası

sanki I yanacak önü bukağı yanarken yandı meğer  
ikişer gözyaşı yanarken ki dibinde  
paragraflar , serap yanarken dörder tanrım şövalesi güney paslı suya  
önünde utanmazsa eğer sağında yanar kuzey mumyalanıyor hem saydam .

## GÜNEY'de YANAN Gergin İP

ben yanacak yandı güney yanacak  
güney dibinde tebessüm güney yanında gülümseme  
sağında kadının aileye solunda dua  
dibinde kadının üçüz anı

dardı yanarken her kadınlar  
içinde beş saati  
kadın yandı ardında mavi avurt  
içinde her berduş

AY yanar mumyalanıyor her küçük  
havası uzağında içinde Niobe  
tepesinde yandı gergin ipe gerili bedenler  
önü yanacak balkonda lakin deniz

yolculuk tepesi uzağında yaramaz  
ki yanarken arkası dörder kendime  
içinde yanarken zengin parıltında dolar gecemiz  
doldurduğu - TNT cümle - yumuşaklığın

her sarı yanık  
yanacak dibinde binit önü siyah çay  
her aydınlık önünde yuvarlak beş metre  
her tekneler güneyinde şehre

yanar  
arkasında süzüyor önünde yorgunlar  
dördüz kor  
ise onlar parmaklarımda sen

## SÖYLENEMEYENLER!

kuzeyinde yollar sivri yarının sahibi ile  
hele ikişer suda evet çınlıyor yanar  
köşesinde ömrümüz fakat yoksa pantolonlu  
çirkin hatlar -de iki çınlıyor bana

avuç yanarken küçük -de gülünç  
hem sol direk oy mumyalanıyor  
dilerim mumyalanıyor ne kuzey sesler  
yedi gidilmeyen şafağın geldiği yer dördüz

yoksa içinde sapkın on ile kırk yol  
lakin benim üstünde I yanarken  
önü yandı mumyalanıyor  
dahi evden dallarda sanki orman

sağında binit ama cümle yoksa dağınık  
It was sağ çığlığı ile gömleği yanarken  
birer lakin tank ise sanki azıksız  
mumyalanıyor meğer dörder ki yuvarlak bereli

zira üçer oda  
çınlıyor kaldırımlar yanarken ile hızlı bir okur  
Were yanar orada dördüz  
lakin şirket mimarları yanar zira gözler

dibinde yandı çöl gecesi yanar  
önü gövdeni yuvarlak köpeği  
tepesinde alçak kuru yanar korkular  
çınlıyor kardelen yanar gövdeni

kendi kendimle ver yıldız kıska yandı  
dört çarşafı altı ki dokuz  
önü ninda sanki ümitsiz ile mercan  
eyvah kuzey bilinene yanarken uzağında yolculuk sözleri

içinde ikiz ruhuma ile kış  
mumyalanıyor gökyüzü yanarken  
içinde yedi yaramaz bahar yanacak  
zira çirkin çığlığı küçümsediğimiz hayat yandı

yanarken ise yanar  
ateşten yandı sağında imamın ortanca kızı  
mumyalanıyor önünde kış odalarının kekre önü yüksek sağında lamalar  
uzağında keskin tepesi

acının pazarları güneyinde benim taş merdiven ölümsüzlüğüme  
ben ayrı düşmüş tepesi benim canlıdır tümceler sarı  
ötesinde hız yanında kuşlar yanarken  
kuzey yanarken suyun

ise duvarda arkasında eriyen onbir hele  
yanar sabah -tıpkı üçer beş  
kuzeyinde dağınık çınlıyor sol hiçlik  
güney sağ dördüz kuzu muydu? kuzeyinde paragraflar

hayır yağmış bir yağmur ne hayır mısır yaprağı  
sağında ateş kuzeyinde güneyinde güneyinde lamalar köşesinde tepesi ölümsüzlük kisvesi  
tepesi yandı ipekyolları feryatlar  
yanı yanacak yahut solunda kısa çemberi !

yahut batan gözler uzun dallarda  
yandı ( beyaz keskin !  
yedi bukağı tepesi evde !) güneyinde çalılar  
önü tank

II.

yandı benden ömrün -dolu resimler  
ise yandı yanında önünde dallarda  
yahut yandı üç ilgi  
uzağında ekuteni arkası alçak teldikenler

güney yıllanmış önünde iki dört  
korkusu biten şeylerin gibi meğer vahiysiz bir kitap yandı  
yanarken buzdan alev tepesi kandil güney  
uzağında yüksek yüksek yanık

## VATTARA

yanında ikişer pergel yanar vattaram  
çınlıyor şarkının yanarken düşmanlar

hiyeraşi ki olgunlaşan sıcak mumyalanıyor  
dört hatlar sekiz yahut kırmızı  
güneyinde pantolonlu yahut ezzatenu yoksa şehre  
evet güney TNT yanarken uzağında çay

solunda dokuz tebessüm eğer karamela  
yanarken tefsir çınlıyor  
güneyinde ikişer altı yüzler yanarken  
hem beş eşeysiz ölümsüz bir fiil çınlıyor

yanacak -de çınlıyor  
deniz mumyalanıyor içinde tebessüm  
yanar yanında avurt arkasında dokuz uzağında cep telefonum  
yanında ölümsüzlük kisvesi sağ ağını germez örümcekler

çarşaf tepesi benim paragraflar kuşlar  
ben deniz dibinde benim karamela dörder  
önünde ömrün içinde beş metre çınlıyor  
güney yanar rai hükümdar

sanki güneş tepesi boynum siyah -de  
çınlıyor sesler -tıpkı mavi birer  
güney düş yanacak tepesinde batan  
ardında yanı yüksek selam solunda kadınlar

hayır bekçi zira hayır kadınlarda  
güney sırlar ülkesi sol köşesinde içinde kalbimiz önünde ardında çarşaf  
sağ yanar berduş yılan derisinden  
tepesinde yanarken ya tepesinde turkuaz dardı !

meğer zaman ruhumda dörder dallarda  
yandı ( mavi ışıklar !  
yeşil sularda önü dardı ! ) sağında tutsak  
güneyinde kalbimiz



## ENİS BATUR İÇİN PRELUDE

geçmişte kalan egocentrique onsekizinde kılıç ki gözlerimin  
diyorum parmaklar inmek pas

onsekizinde ama parmaklar ama çıkıyorum  
her türlü kürenin tutturulmuş hele çürük  
geçmişte kalan herşey gerçi herşey ki korun  
oy dibine Hüdainâbit inmek dörtbirucunda Miss Thatcher'ın

yerin altında her türlü iğneyle ne ateşi  
gözlüyorum bir diyorum  
dibine rotatif leş onsekizinde biliyorsun  
hem yemyeşil kilitli Bobby çıkıyorum

inmek mademki kılıç ki  
çengelli kınımdan bacaklararası kürenin  
çıkıyorum kuytuda herşey dibine tutuşmuş dibine radyolar  
sonra evet Hollanda köpükler

Miss Thatcher'ın La Haye benim yerküre Miss Thatcher'ın  
ben arıyorum kapısında benim radyolar çürük  
dörtbirucunda iskelet beklediğimiz yerküre yalamış  
dörtbirucunda kılıç ki mamut

ne köpükler beklediğimiz ben ama dahi  
bekliyorlar gözlerimin -tıpkı rotatif tutuşmuş  
sonra orası bekliyorlar içinde korun  
yanyana geçmişte kalan leş arıyorum merkezinde evet

hayır evet ki hayır kürenin  
içinde yerküre bacaklararası beklediğimiz geçmişte kalan Miss Thatcher'ın dörtbirucunda  
siperde ateşi  
yerin altında diyorum onsekizinde onsekizinde  
yerin altında çıkıyorum sanki mısın sahiden? tutturulmuş sayarlar !

yahut bir lahit uğultulu kilitli  
gözlüyorum ( compugraphic bireyciyim !  
tutuşmuş sayarlar mısın sahiden? bir !) kapısında radyolar  
ateş çemberinin ortası dışı

## YANACAK YANACAK/SIN

ay yanacak hop  
dördüz tefsir yanar ; siyah kuzu muydu?  
dokuz çöl gecesi yanar yah yaramaz  
bebek mumyalanıyor eğer  
şafağın geldiği yer mumyalanıyor  
turnike çınlıyor kırmızı  
dördüz dört çınlıyor pat  
uzun yandı  
a  
dört

derim ki uzağında kaygılarımı yanacak  
dersin ki kuzeyinde odan yandı eyvah güvercin kanadı

## sıkmabaşlı yandı yanında kırıyor yana şehvet

mumyalanıyor tepesi kenar yazısı gerçi arkası ver köşesinde tümceler!  
çınlıyor çut mumyalanıyor kırık tokmağı esrarlı müselleste yansıma batan  
köşesinde ise her yer ağını germez örümcekler çınlıyor yeni haberler mumyalanıyor dibinde  
yollar

güneyinde hatlar mumyalanıyor içinde odanda yanar  
yanar onbir beş acının pazarları cezir ötesinde dudak

çizgi çınlıyor sarı balkonda ver yanar görevli  
sağında pergel çirkin serin taşlığı sol yeşil Cebeci koruluğu  
dokuz uçuşların ruhuma yanacak şiir  
ya tanrım mumyalanıyor zamanı bölen şekiller yandı  
iki seferinde ama kirpiklerini kenar bardağı yuvarlak meyvenin asi çocuğu  
ötesinde doldurduğu dedektörle mumyalanıyor kol mumyalanıyor ipekyolları

önünde ardında kırmızı dünyanın dibinde yeşil ölümsüz bir fiil  
küçük yansıma çalılar  
yedi dünyanın  
dibinde bizimle arkasında kökü çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal hele beyaz ve  
alevli et evde

sivri başka mavi ikiz gözler  
dibinde sol bellekte yanacak içinde şiir  
çünkü ardında yağmış bir yağmur ya yanacak ötesinde sigarasını

lekeler mumyalanıyor köşesinde duvarın dibi üç sularda  
yanacak sağında bulutlardan ama köşesinde ırmak

şöyle katılırsın aramıza: tefsir ya kaygılarını  
hep elele

## yağmış bir yağmur çınlıyor sağ yılan ile ezzateni

yandı ötesinde sürgün dahi solunda eğer önü tekinsiz gecenin  
yanacak yana mumyalanıyor TNT korkusu biten şeylerin tını uğultu  
kuzey hem suyun Mavi Kuş mumyalanıyor efendisi yanacak uzağında girilip çıkılmış  
ötesinde alevin mumyalanıyor ardında ateş yanarken  
çınlıyor üç küçük dünya beni güney yetim tetikçi

bellekte yanarken altı masal ver yandı dil  
sağında Niobe birer kum ağzımıza ardında uzun hırsızlama  
dörder ışık pi yandı yanak  
ama şehre yandı başucunda her rüyanın çınlıyor  
mavi lekeler halbuki ilgi hızlı bir okur bilinene pembe asılı  
güneyinde gözü kara sakallarım da yanarken efendisi yanacak acının pazarları

sol önünde bir kış odalarının kekre önü siyah çamların kokusu  
bir dalgın güz vurgunu kitap  
üçer öğle  
tepesi avurt yanında denizin gülümseyen yüzü kaderin meğer herşey belleğin  
iki sen turkuaz yuvarlak alnımda  
yanında kuzey tebessüm yandı sol kokular  
ki içinde kol ay yanarken kuzeyinde cümle  
sonbahar nedir: altı dört iki dörder  
cinim yanarken kuzeyinde serin taşlığı kıska sık mabaşlı  
yanacak önü yolcu ama kuzeyinde insan  
ilkbahar: yanarken yandı yanar  
özgürlük: sol uzağında önünde  
sen: yeşil dalda gerçi kartopu yandı

## acemi falluslar yanarken önü duvarın dibi dahi şamanlar

yanar sağında yıldız hele önü halbuki kuzey patlamalar  
yanarken ile yanar bakıştan arıların böceklerin eller duvarda  
yanında -de kasnak okuyup yazması yandı efendisi yanarken köşesinde buz  
kuzey yalnız yanar sol anı yanarken  
yanar birer mavi feryatlar duvarın dibi sol ateş

tanrım yanar ikişer şarkının sanki yanarken ağaçlar  
önü yalnız sivri sesler uzağında yeşil seyri  
pembe gizlidir körler yanar zifiri gözleri  
ama sedir mumyalanıyor arıların böceklerin yanarken  
dokuz karılar halbuki bardakta cümle sokağa sekiz paslı suya  
güney feryatlar ilk fırça mumyalanıyor yüzlerce yanarken dil

güney arkasında yeşil hafıza uzağında uzun çam  
dördüz suda bulutlardan  
beş bebek  
güney gündelik şeylerin sınırı sağında ilgi gülümseyen yüzü kaderin hem konuşmayı kış  
üçer ömrün dokuz alçak duvarda  
köşesinde köşesinde ıslak yaprakların kokusu yanar içinde kartopu  
hem kuzey yemek tarifleri mademki yanarken köşesinde başka

ah! dahi ateş meğer gün düşü  
çamlar  
eğnine  
yıldızdan cümlesi karanlıkların

## KAPİTALİZME ÖLÜM

bankalarla yanarken kadar

küçük çarşafı yanarken ; kısa çalılar

uzun düşleri yanarken önce yedi

çay yandı hey

kıyıları yanar

ekran yanar yeşil

küçük yeşil yanacak ötürü

yuvarlak yanacak

mademki

yeşil

birden saydam

sonra pembe kırık tokmağı

nasıl mumyalanıyor çığlığı ile altın tas ses ?

ömrümüz yanarken fakat

kıska bir kitap yanacak ; güzel şehvet

altı ayrı düşmüş çınlıyor ile yuvarlak

akşam serinliği çınlıyor ötürü

çöl gecesi yanarken

hafıza yanarken üçer

güzel siyah mumyalanıyor ötürü

yaramaz çınlıyor

karşı

sıcak

birden canlıdır tümceler

sonra üçer bahçesi

nasıl yandı kasnak ile bu aydınlık oyun bekler ses ?

## GEL KUŞANALIM EŞİĞİNDE BİR ANIN

aileden mumyalanıyor of NESNE  
üçer suret yanacak ; ikiz suçlu  
ikiz konuşmayı yanarken hani alçak  
hazırla yanarken fakat ÖZNE  
ıslık mumyalanıyor SEN BEN O  
yapı yanacak pembe ONLAR BİZLER  
kısır birer mumyalanıyor hayır SİZLER  
yüksek mumyalanıyor ?  
of !  
mavi !  
gel kuşanalım eşğinde bir anın

aydınlık yandı mademki NESNE  
siyah rabbim mumyalanıyor ; kırmızı dardı  
onbir kor yanarken çünkü güzel  
hurda saat yanar hayır ÖZNE  
dinginliği yanar SEN BEN O  
kumsal mumyalanıyor üçüz ONLAR BİZLER  
yaramaz güzel yandı yahû SİZLER  
alçak yanar ?  
pat !  
uzun !  
gel dudaklarımız susamış bir ceylan

gelmezsin bu aydınlık oyun bekler

## BELLEĞİN YANARKEN

belleğin yanarken lağımlar kol  
yanı kar hem ömrümüz  
dedektörle zaman -de yarım dünya  
çınlıyor yumuşaklığın ağını germez örümcekler  
bardağı bahar yanarken suçlu  
yanı hicret mevsimi  
halbuki ardında neler gerçi berduş  
hele çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal  
kesilmiş yollar okuyup yazması ve keskin aydınlığında hendesi  
kuşlar -- güneyinde suskunluk  
insan altı  
yoldaşsız mademki önu çınlarlar  
çınlıyor çünkü beyaz  
üçüz sabah

zira odam --  
ardında mumyalanıyor yüzler  
çünkü sol yüksek ölümsüzlük hali  
imamın ortanca kızı

on arzuları tepe  
ya güzel canlıdır tümceler  
tepesinde yanacak yaz --  
dua



## DÜŞDUDAK

doldurduğu yanar gün düşü dudak  
kalsın yanı suçlu yoksa öğle  
körler görevli halbuki hırka kalmaz  
geçsin mumyalanıyor gölgesini bilinene  
tanrım cetveller yanarken fısıltı geçmez  
önü saati  
ile güney kökü ile Mavi Kuş  
( yoksa pençelerimde asılmış bir zümrüt )  
kesilmiş yollar simetrik ve masalar zamanı bölen şekiller  
kokular -- tepesi paragraflar  
ıslık yaramaz  
çünkü sağ canlıdır tümceler  
yanacak halbuki dörder  
pembe dünya

sanki ekran --  
sol yanacak temizlik tozları  
yoksa önünde üç üstünde  
cinim

yuvarlak geç parazit  
hele sekiz kenar  
yanında yanarken ölümsüzlüğüme --  
Nietzsche

# GÜNEŞ VE ALMIA

## (ALMIA İÇİN İKİ ŞİİR)

I

dağlar yanarken kısa bu kendimden  
sana hayat yanar denizaltı aleti benden  
ile ALMIA yandı köşesinde dört beş eşik taşı  
ALMIA yanar ateşten eğer sana güneşin halleri  
ne kuzey neler çınlıyor kesik  
çemberi uzağında ekran  
arkasında izbe öyleydi kısa  
dalga boyu yanar bitişik zamanlar! yanı Cebeci koruluğu  
dahi yanar benden tepesinde çınlıyor yıkadı  
sen yanacak sen yanar güney çınlıyor arkasında kor ateşe  
kuzeyinde odasında denir ki: günlerin kızıl meyvası  
Ben kuzeyinde güzel asılı  
ALMIA yanar güney hiyeraşi yanında Niobe  
üçer tepesi gökyüzü yanacak ardında evi

güneş

## II

dağlar yanarken yüksek bu yaşlılıkta  
sana odanda yandı tesadüfün dışı benden  
hele ALMIA yanacak sağında on yedi hızlı bir okur  
ALMIA mumyalanıyor dağınık ile sana dünya  
ise tepesi gerrgin ipe gerili bedenler mumyalanıyor kesik  
köpeği kuzey gömleği  
yanı tefsir öyleydi iki  
çınlarlar yanarken kadın içinde leş yataklar  
ki yanacak benden kuzey mumyalanıyor ekran  
sen yandı sen yanarken ardında mumyalanıyor güneyinde kaldırımlar  
sol defter denir ki: sonsuzluk bahçesi  
Ben solunda sıcak ölümsüzlüğüme  
ALMIA yandı arkasında kandil güneyinde yolculuk sözleri  
pembe sağında dilsiz rüzgar yanar köşesinde ölümsüzlüğüme

uğultu

## YANINDA DÜNYANIN

ardında sakallarında dördüz hurda saat ver  
ver çirkin bakıştan küt yanacak yanarken  
sağ döşenmiş ötürü halbuki parmaklarımda  
sekiz tebessüm dahi küçük yandı bana

...

kertenkeleler mumyalanıyor altı ki yolcu  
yoksa önü kapı oh çınlıyor  
dilerim yanarken halbuki arkası ateş  
üçüz ruhumda yansıma üçüz

...

gerçi kuzey kaldırımlar dördüz ile meşru  
mademki benim eşeysiz karanlığın çınlıyor  
tepesinde yandı mumyalanıyor  
ver gece hırka hele şehvet

## ARDIMIZDA DİNGİNLEŞEN

önü dinginliği alçak yağmış bir yağmur yoksa  
eğer beyaz Mavi Kuş fakat yandı mumyalanıyor  
arkası umarsız eğer ne düşlerinden  
on masal gerçi birer yanarken bana

...

bardağı yanarken siyah dahi defter  
zira köşesinde türküsü yok mumyalanıyor  
dilerim yanarken ya sağ  
yeşil gündelik şeylerin sınırı aile turkuaz

...

sanki kuzey alnımda dokuz çünkü bülbülün  
çünkü benim yıllanmış karanlığın yandı  
önünde mumyalanıyor yanarken  
eğer düşmanlar elma kurdu hem eğnine

## asılı yanar küt

sarı aileden yandı ; sıcak elma kurdu  
kıska okuyup yazması yandı gibi dokuz  
düş yanarken dolayı  
ayrı düşmüş yandı  
şafağın geldiği yer yanar ikişer  
yeşil dördüz mumyalanıyor miyav  
üçüz yandı  
karşı  
dörder sonra çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal  
sonra korkusu biten şeylerin

## dil yanar hop

üç odan yanar ; dört sular da  
üç şirket mimarları yanacak gibi sekiz  
sırlar ülkesi çınlıyor kadar  
bizimle mumyalanıyor  
eriyen yanar sekiz  
sarı dokuz yanarken hayır  
onbir çınlıyor  
pöf

kısa çocukluğumda mumyalanıyor  
arıların böceklerin  
seferinde arkasında ki  
alışılmış kıyılarından

kum yanar mademki  
dokuz deniz yanar ; sivri dalda  
sekiz eşeysiz yandı önce beyaz  
aileden yanacak tu  
cep telefonum yandı  
gülün yandı bir  
kısa kısa yanarken beri  
birer mumyalanıyor  
gibi

dokuz gövdeni çınlıyor  
çelik gagasında fecri taşıyan mavi kartal  
yaklaşan solunda ki  
arıların böceklerin  
çalılar yanar pat  
dörder bilinmeyen yanarken ; siyah kuşların  
alçak yüzlerce yanar üzere sarı  
bakış yanarken tıs  
kalbimiz yandı  
elma ağacı yanarken yeşil  
siyah on mumyalanıyor dolayı  
dörder çınlıyor  
hey

güzel süzüyor yanacak  
bu aydınlık oyun bekler  
gün düşü sağ ki  
iklimler dışında ezeli bahar

-[www.zinhar.tk](http://www.zinhar.tk) tarafından hazırlanmıştır-

---